

# MANCHESTER BY THE SEA

SCHEDA VALUTAZIONE FILM a cura di: Catello MASULLO TITOLO : MANCHESTER BY THE SEA

Kenneth Lonergan SCENEGGIATURA: : Kenneth Lonergan INTERPRETI PRINCIPALI: PERSONAGGI  
 INTERPRETI DOPPIATORI LEE CHANDLER Casey Affleck MASSIMILIANO ALTO  
 RANDI Michelle Williams DANIELA CALO' JOSEPH 'JOE' CHANDLER Kyle Chandler  
 FRANCESCO PRANDO PATRICK CHANDLER Lucas Hedges FEDERICO CAMPAIOLA  
 PATRICK bambino Ben O'Brien LUCA TESEI ELISE CHANDLER Gretchen Mol EMANUELA  
 DAMASIO GEORGE C.J. Wilson DARIO OPPIDO ALLENATORE DI HOCKEY Tate  
 Donovan SAVERIO INDRIO SILVIE McGANN Kara Hayward SANDY Anna  
 Baryshnikov JILL Heather Burns SUE Erica McDermott JEFFREY  
 Matthew Broderick MARCO GUADAGNO MARTINEZ Richard Donnelly PAOLO BUGLIONI  
 SIG.RA GROOM Virginia Loring Cooke FRANCA LUMACHI SIG.RA OLSEN Missy Yager  
 LAURA LENGHI EMERY Stephen Henderson BRUNO ALESSANDRO DOTT. MULLER  
 Robert Sella ANDREA WARD STAN CHANDLER Tom Kemp MAURO BOSCO WES  
 Josh Hamilton MARCO BARONI JERRY Brian White ANTONIO PALUMBO PRODUZIONE:  
 MATT DAMON, KIMBERLY STEWARD, CHRIS MOORE, LAUREN BECK, KEVIN J. WALSH PER K PERIOD MEDIA,  
 PEARL STREET FILMS, THE MEDIA FARM, AFFLECK MIDDLETON PROJECT, B STORY ORIGINE : USA 2016  
 DISTRIBUZIONE : UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY (2017) DURATA: 135' SOGGETTO :  
 DRAMMATICO SELEZIONE UFFICIALE ALLA XI EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2016). Dopo  
 l'improvvisa morte del fratello maggiore Joe, Lee Chandler, custode tutt'ora di alcuni condomini di Boston, si vede  
 costretto a tornare nella sua città natale, dove scopre di essere stato nominato tutore legale del nipote sedicenne. Qui si  
 troverà ad affrontare il tragico passato che lo separava da sua moglie Randi e dal paese in cui è nato e cresciuto...  
 - GOLDEN GLOBE 2017 A CASEY AFFLECK COME MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA DI FILM DRAMMATICO.  
 LE ALTRE CANDIDATURE ERANO: MIGLIOR FILM DRAMMATICO, REGISTA, ATTRICE NON PROTAGONISTA  
 (MICHELLE WILLIAMS) E SCENEGGIATURA.  
 - OSCAR 2017 PER: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (CASEY AFFLECK) E SCENEGGIATURA ORIGINALE.  
 ERA CANDIDATO ANCHE PER: MIGLIOR FILM, REGIA, ATTORE (LUCAS HEDGES) E ATTRICE (MICHELLE  
 WILLIAMS) NON PROTAGONISTI. Kenneth Lonergan, nato nel Bronx, è conosciuto soprattutto come autore teatrale.  
 Ha scritto le sceneggiature di film come "Le avventure di Rocky & Bullwinkle" (2000), "Terapia e pallottole" (1999) e  
 "Gangs of New York" (2002). "Conta su di me", premiato al Sundance Film Festival, segna il suo debutto alla regia di  
 lungometraggi cinematografici. Il film ha ottenuto due candidature all'Oscar per le categorie miglior attrice protagonista  
 (Laura Linney) e migliore sceneggiatura (Kenneth Lonergan). Questo "Manchester by the Sea", è un film  
 sul dolore e sul senso di colpa. Sentimenti difficili da superare per un padre che perde tre figli per una banale  
 disattenzione. Il film indaga proprio sulla impossibilità, per alcuni, di elaborare ed affrontare questo stato d'animo. Il  
 film è stato fortemente voluto da Matt Damon, che avrebbe dovuto anche interpretarlo. Non essendo però possibile per  
 precedenti impegni, è stato chiamato, nel ruolo del protagonista, uno straordinario Casey Affleck. Che materializza un  
 dolore sordo ed invincibile. In una prova attoriale superlativa, tutta in sottrazione. Contrappuntata da violenti esplosioni di  
 rabbia e di violenza. Il film ha una sua solidità. La costruzione drammaturgica è corretta. La confezione generale è  
 professionale. Gli interpreti sono vicini all'eccellenza. La drammaticità è stemperata da sipari di acuta ironia e da  
 battute fulminanti. Ma il grosso difetto è uno scarso uso delle forbici. La durata (francamente eccessiva, 138 minuti che  
 spesso sono percepiti come interminabili) dilata i tempi della visione facendole perdere mordente. E facendo affacciare il  
 peggior nemico per il cinema : la noia. Curiosità : Ho chiesto al regista come ha scelto le musiche. Le quali, con registri di  
 musica sacra, di corali, con echi di oboe, archi e piano, assumono valore diegetico. Un po' a sorpresa Kenneth  
 Lonergan mi ha risposto che le sue scelte sono dettate soprattutto dall'istinto. E solo dopo, in fase di montaggio,  
 ci ragiona sopra. E che usa le musiche come contrappunto, piuttosto che come sottolineatura. FRASI DAL CINEMA :  
 "Abbiamo visto un branco di squali girare attorno alla barca per un cerotto buttato a mare. Non è vero. A volte si  
 butta un bambino a mare per distrarli!" (Casey Affleck e Ben O'Brien). "Ci fece mettere i giubbotti ed io  
 gli dissi : con questo tempo, se la barca affonda, moriamo comunque, a che serve? E lui ci disse : servono agli squali per  
 vederci!" (Lucas Hedges). VALUTAZIONE SINTETICA (in decimi): 6.5 Leggenda: CAPOLAVORO \*\*\*\*  
 quattro stelle : equivalente in decimi : 10 DA NON PERDERE \*\*\*  
 due stelle : equivalente in decimi : 6 DA EVITARE \* tre s  
 un