

MOONLIGHT

SCHEDE VALUTAZIONE FILM

a cura di: Catello MASULLO TITOLO : MOONLIGHT

SCENEGGIATURA: : Barry Jenkins INTERPRETI PRINCIPALI: PERSONAGGI INTERPRETI
 DOPPIATORI CHIRON 'BLACK' Trevante Rhodes SIMONE D'ANDREA CHIRON ragazzo
 Ashton Sanders STEFANO BROCCOLETTI CHIRON bambino Alex Hibbert GIULIO
 BARTOLOMEI KEVIN André Holland GIANFRANCO MIRANDA KEVIN ragazzo Jharrel
 Jerome ALEX POLIDORI KEVIN bambino Jaden Piner LORENZO D'AGATA PAULA
 Naomie Harris LAURA ROMANO JUAN Mahershala Ali ROBERTO DRAGHETTI TERESA
 Janelle Monáe STELLA MUSY TERREL Patrick Decile EMANUELE RUZZA TRAVIS
 Stephon Bron FLAVIO AQUILONE TERRENCE Shariff Earp DANIELE RAFFAELI
 PIERCE Edson Jean EDOARDO STOPPACCIARO AZU Duan 'Sandy' Sanderson ANDREA
 LAVAGNINO GEE Rudi Goblen

PRODUZIONE: A24, PLAN B ENTERTAINMENT ORIGINE :
 USA 2016 DISTRIBUZIONE : LUCKY RED IN ASSOCIAZIONE CON 3 MARYS ENTERTAINMENT (2017) DURATA:

111' SOGGETTO : DRAMMATICO Miami : Chiron è un ragazzo di colore cresciuto nei sobborghi più degradati, dove il suo essere “diverso” gli provoca problemi di inserimento nelle comunità..

- FILM D'APERTURA ALLA XI EDIZIONE DELLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2016).

- GOLDEN GLOBE 2017 COME MIGLIOR FILM DRAMMATICO. LE ALTRE CANDIDATURE ERANO: MIGLIOR REGISTA, ATTORE (MAHERSHALA ALI) E ATTRICE (NAOMIE HARRIS) NON PROTAGONISTI, SCENEGGIATURA E COLONNA SONORA.

- OSCAR 2017 PER: MIGLIOR FILM, ATTORE NON PROTAGONISTA (MAHERSHALA ALI) E SCENEGGIATURA NON ORIGINALE. ERA CANDIDATO ANCHE PER: MIGLIOR REGIA, ATTRICE NON PROTAGONISTA (NAOMIE HARRIS), FOTOGRAFIA, MONTAGGIO E COLONNA SONORA.... Basato sull'opera teatrale "In Moonlight Black Boys Look Blue" di Tarell Alvin McCraney. Romanzo criminale di formazione di un ragazzo di colore di particolare sensibilità e per questo deriso, oggetto di violento bullismo. Ritratto vivido di una comunità in cui si è condannati ad un destino di violenza e di sopraffazione, per non soccombere. Il film è efficace. Crudo. Agghiacciante. Di buona confezione e interpretazioni di livello. Francamente, però, trovo sopravvalutato il successo del film nella corsa agli Oscar. Frutto, temo, della reazione politicamente corretta dei membri dell'Academy (e dei “pupari” che li manovrano con abilità ed occhio al box office) alla alzata di scudi delle comunità di colore per la esclusione dei “neri” dalla precedente sessione degli Oscar. Giustizia vorrebbe che si premiassero i migliori, indipendentemente da razza, religione, orientamento politico e sessuale. E di film che meritassero l'oscar più ambito, quello di miglior film, più di questo “Moonlight”, ce n'erano, eccome. FRASI DAL CINEMA : “Non parli molto. Ma mangi tanto.

Mi chiamo Chiron, ma mi chiamano Little!. (Mahershala Ali e Alex Hibbert). “Ci sono tanti neri. Dovunque vai, troverai dei neri. Siamo stati i primi… una sera correvo al chiaro di luna, una signora mi disse : se corri, perdi la luce. Quando c'è la luna , voi neri sembrate blu!”. (Mahershala Ali ad Alex Hibbert). “Cos'è un frocio? Frocio… è una parola per insultare i gay!”. (Alex Hibbert e Mahershala Ali). “A volte piango così tanto che mi sembra di diventare liquido!”. (Ashton Sanders a Jharrel Jerome).

VALUTAZIONE SINTETICA (in decimi): 7 Leggenda: CAPOLAVORO **** quattro stelle : equivalente in decimi : 10
 PERDERE *** tre stelle : equivalente in decimi : 8 DISCRETO
 * una stella : equivalente in decimi : insufficiente : meno di 6