

## CINEMA IN PIAZZA-TOR SAPIENZA – OSTIA - MONTE CIOCCI

COMUNICATO STAMPA: IL CINEMA IN PIAZZA Esce da San Cosimato e invade la periferia della Città di Roma: TOR SAPIENZA &ndash; OSTIA - MONTE CIOCCI Roma, 12 febbraio 2018 - Il Piccolo Cinema America presenta &ldquo;IL CINEMA IN PIAZZA&rdquo;, il progetto alternativo alla manifestazione dell&rsquo;Estate Romana. Con questa proposta Roma potrà godere di 2699 sedute e tre schermi cinematografici per un totale di 185 proiezioni ad ingresso gratuito. L&rsquo;associazione Piccolo Cinema America, forte del successo dell&rsquo;arena che ha illuminato le passate 3 estati di Piazza San Cosimato a Trastevere, propone un progetto ambizioso per l&rsquo;estate 2018: portare l&rsquo;esperienza di Piazza San Cosimato nella periferia della città. Proiezioni gratuite alla presenza di registi e attori con maratone notturne il sabato sera, escludendo i titoli della stagione in corso, nel pieno rispetto delle sale e delle arene cinematografiche a pagamento...

Le location delle tre rassegne, lontane dai centri abitati e quindi senza alcuna necessità di deroghe per la concessione, saranno: Il porto turistico di Roma ad Ostia, Monte Ciocci a Valle Aurelia ed il Casale della Cervelletta a Tor Sapienza. Tolta l'area riguardante il Porto Turistico di Roma, il progetto è stato immaginato in luoghi, e più in generale territori, dove l&rsquo;amministrazione Capitolina e i Municipi di competenza non sono riusciti negli anni ad individuare soggetti in grado di poter realizzare progetti culturali, in special modo cinematografici, nei mesi di Giugno e Luglio, nonostante i contributi stanziati in relazione all&rsquo;inclusione di queste aree nel bando annuale dell&rsquo;Estate Romana.

Con il PORTO TURISTICO DI ROMA OSTIA (MUNICIPIO X), attualmente sotto amministrazione giudiziaria per conto del Tribunale di Roma, è stato stipulato un contratto con l&rsquo;amministratore, dr. Donato Pezzuto, in data 30/01/2018. Per 90 giorni consecutivi, dall&rsquo;11 Giugno all&rsquo;8 Settembre, il Piccolo Cinema America porterà alla cittadinanza di Ostia una platea da 1500 posti a sedere, uno schermo 12m x 8m, proiezioni ad ingresso gratuito in lingua originale, alla presenza di attori e registi, su una superficie totale di 2000 mq. A MONTE CIOCCI (VALLE AURELIA, MUNICIPIO XIV), l&rsquo;arena avrà luogo dal 16 Giugno al 31 Luglio. La richiesta per la concessione dell&rsquo;area è stata protocollata al Municipio XIV il 20/12/2017\*. L&rsquo;evento si svolgerà in collaborazione con l&rsquo;Ente Regionale di Roma Natura che ha già rilasciato il nulla osta necessario per lo svolgimento dell&rsquo;attività. Proiezioni su schermo 10mx6m (per una superficie totale di 204mq) e 199 posti a sedere, rimossi ogni sera al termine degli spettacoli per consentire la fruizione del parco nelle ore diurne. Il sabato sera la programmazione prevederà maratone notturne fino all&rsquo;alba di serie televisive storiche e di grandi saghe cinematografiche, sul modello inventato al Massenzio di Nicolini. A CASALE DELLA CERVELLETTA (MUNICIPIO IV &ndash; TOR SAPIENZA), di Competenza Municipale, la manifestazione si svolgerà dal 9 Giugno al 29 Luglio. La richiesta per la concessione dell&rsquo;area è stata protocollata al Municipio IV il 21/12/2017\*. L&rsquo;evento si svolgerà in collaborazione con l&rsquo;Ente Regionale di Roma Natura che ha già rilasciato il nulla osta necessario per lo svolgimento dell&rsquo;attività. L&rsquo;accesso all&rsquo;area sarà garantito per un massimo di 1000 persone senza sedute: il pubblico sarà invitato a partecipare munito di plaid, coperte o cuscini. Con uno schermo 12m x 8m e una superficie totale di 204 mq, la programmazione prevedrà maratone notturne il sabato sera fino all&rsquo;alba, come a Monte Ciocci. \*Per le aree di competenza Municipale fuori dalla Città Storica l&rsquo;istruttoria della domanda protocollata dal Piccolo Cinema America si sarebbe dovuta concludere entro 30 giorni dalla presentazione della stessa. Ad oggi non è ancora pervenuta alcuna risposta pertanto, scaduti i termini e dato che in queste aree non è stato svolto alcun intervento culturale nei mesi di giugno e luglio degli anni passati, non sussistono motivazioni per un eventuale diniego. L&rsquo;arena di Piazza San Cosimato ha raccolto nell&rsquo;edizione del 2017 un pubblico di oltre 80.000 persone. Nel triennio ha registrato un totale di 200.000 spettatori, con una crescita del 142% dalla prima edizione, e ha ospitato personalità di calibro come il premio Oscar Asghar Farhadi e il regista franco-romeno Radu Mihaileanu. Insieme a loro numerosi registi, autori e maestranze del cinema italiano hanno aderito alla rassegna, arricchendola e animando costantemente il dibattito con il pubblico come Adelina Caligari, Agostino Ferrente, Alba Rohrwacher, Alessandro Borghi, Alessandro Roja, Alice Rohrwacher, Alessia Barela, Andrea Segre, Angela Fontana, Anna Bonaiuto, Anna Foglietta, Antonello Grimaldi, Antonio Catania, Ascanio Celestini, Babak Karimi, Barbora Bobulova, Bernardo Bertolucci, Blu Yoshimi, Bruno Bozzetto, Carlo Degli Esposti, Carlo Verdone, Cast di Braccialelli Rossi, Claudio Giovannesi, Claudio Santamaria, Cristiano Morroni, Daniele Gaglianone, Daniele Luchetti, Daniele Vicari, Daphne Scoccia, Dario Argento, Edoardo De Angelis, Edoardo Leo, Elio Germano, Emilio Lari, Ennio Morricone, Enzo D'Alò, Erminia Manfredi, Ernesto Assante, Ettore Scola, Ferzan Özpetek, Ficarra e Picone, Francesca Archibugi, Francesca Marciano, Francesco Bruni, Francesco Rosi, Gabriele Muccino, Gabriele Salvatores, Gianfranco Rosi, Gianluca Arcopinto, Gianluca De Serio, Gianni Amelio, Gianni Di Gregorio, Gino Castaldo, Giuliano Montaldo, Giuseppe Tornatore, Ivano De Matteo, Jacopo Olmo Antinori, Jasmine Trinca, Kasia Smutniak, Kim Rossi Stuart, Libero De Rienzo, Lorenzo Lavia, Luca Bigazzi, Luciano Tovoli, Luigi Fedele, Marianna Fontana, Mario Martone, Massimiliano De Serio, Massimo Wertmuller, Matilda De Angelis, Matteo Garrone, Matteo Rovere, Michele Cinque, Michele Vannucci, Mirko Frezza, Monica Guerritore, Nanni Moretti, Neri Marcorè, Maurizio Casagrande, Niccolò Ammaniti, Nicola Guaglione, Nicola Piovani, Paolo Buonvino, Paolo Genovese, Paolo Sorrentino, Paolo Virzi, Piero Li Donni, Pietro Sermonti, Regina Orioli, Renzo Arbore, Roan Johnson, Roberta Mattei, Roberto Benigni, Rocco Papaleo, Sandro Veronesi, Saverio Costanzo, Sergio Rubini, Silvia Scola, Silvio Montanaro, Stefania Sandrelli, Stefano Accorsi, Stefano Fresi, Sydney Sibilia, Tea Falco, Toni Servillo, Valentino Campitelli, Valeria Golino, Valerio Aprea, Valerio Ciriaci, Valerio Mastandrea, Valia Santella, Viktorija Lar enko, Volfango De Biasi e moltissimi altri. «Il lavoro di un &ldquo;politico&rdquo; è produttivo se è in sintonia con una domanda sociale esterna alla logica degli &ldquo;apparati&rdquo;, di quella che chiamerei la &ldquo;miseria della politica&rdquo;. (&hellip;) Per il pensiero dell&rsquo;Estate Romana, la città non è qualche cosa da cui difendersi, magari da dominare sottomettendola all&rsquo;impero &ldquo;del politico&rdquo;. La città è, ancora oggi, esperienza ed emozione: dunque, piuttosto che territorio da governare, fondamento, ragione di essere delle nostre

costruzioni e dei nostri valori simbolici, uno dei quali, ma non l'«unico possibile, è la politica». Renato Nicolini (1991) - Estate Romana, 1976-85: un effimero lungo nove anni. XIX - 151, XXIV -196.

UFFICIO STAMPA

Federica Ceraolo

340 9172947

federica.ceraolo@gmail.com