

Generazioni in fermo immagine

Generazioni in fermo immagine Martedì 27 novembre sarà inaugurata all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Belle speranze, una mostra multimediale per ripercorrere 70 anni di storia di cinema italiano in rapporto ai giovani Milano, 26 novembre 2018 - "Belle speranze: Il cinema italiano e i giovani (1948-2018)" è il titolo della mostra multimediale che verrà inaugurata martedì 27 novembre, alle 14.30, presso l'Aula Pio XI in largo Gemelli 1 a Milano. Realizzata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo insieme all'Ateneo, la Mostra che sarà visitabile fino a giovedì 6 dicembre nel Cortile d'Onore Leone XIII (da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 19.30 e sabato dalle 8.30 alle 13.30) intende restituire, attraverso l'immaginario cinematografico, l'esperienza politica, sociale e religiosa dei ragazzi italiani lungo gli ultimi 70 anni di storia...

Durante l'inaugurazione verranno mostrati i video-saggi di un gruppo di studenti della Cattolica di diverse età e percorsi di studio (dal primo anno della triennale al dottorato) che ci trasportano dagli anni Quaranta ai nostri giorni e che provano a rispondere a una domanda: in che modo i giovani narrati dai film - da Romolo e Salvatore di Poveri ma belli a Piero di Ovosodo, da Adriana di Io la conoscevo a Mignon di Mignon è partita, solo per citarne alcuni - rappresentano tratti caratteriali e tematiche che interpellano le generazioni di oggi? Da Il sole sorge ancora di Aldo Vergano, tra le prime e più fulgide testimonianze della Resistenza italiana, a Gli sdraiati di Francesca Archibugi, ritratto in chiaroscuro di giovani a cui è stato rubato il futuro dai loro padri, venti pannelli mostreranno le foto di scena dei titoli generazionali più significativi delle varie epoche prese in esame: il dopoguerra, gli anni Sessanta, il Sessantotto e gli anni di piombo, il grande riflusso, i millennials e oltre. L'allestimento presentato in anteprima alla Cattolica è parte di una mostra più ampia, che verrà esposta a Roma, presso gli spazi della Pelanda, all'inizio del 2019. All'inaugurazione intervengono il prorettore dell'Università Cattolica Antonella Sciarrone Alibrandi, il direttore di sede dott. Mario Gatti, il presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo mons. Davide Milani, i curatori della mostra Gianluca Arnone, Emanuela Genovese e Massimo Scaglioni, docente di Storia dei media all'Università Cattolica e coordinatore del lavoro di realizzazione dei video-saggi degli studenti. Per informazioni: Gianluca Pisacane

Ufficio stampa Fondazione Ente dello Spettacolo Università Cattolica
 Milano Tel. 06 96519200 Tel. 02 72342307 Cell. 339 4685858
 ufficiostampa@entespettacolo.org Email: emanuela.gazzotti@unicatt.it Web: www.entespettacolo.org
 www.unicatt.it Ufficio Stampa Fondazione Ente dello Spettacolo Via Aurelia, 468 – 00165 Roma T:
 +39 06 96 519 201 - Fax +39 06 96 519 220 ufficiostampa@entespettacolo.org
 www.entespettacolo.org www.tertiomillenniofilmfest.org
 www.cinematografo.it www.cineconomy.com