

Online il numero 68 | Gennaio 2019 di Diari di Cineclub

Online il numero 68 | Gennaio 2019 di Diari di Cineclub(scaricalo gratis - free download)Clicca qui: Diari di Cineclub n. 68 – Gennaio 2019(sulla quarta di copertina l’elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

In questo numero:....

L’anno che verrà... Marco Asunis; Archivi audiovisivi: fare rete e associarsi per recuperare, conservare, mettere a disposizione un patrimonio di audio e immagini della recente storia di tutti. Letizia Cortini; Tutti lo sanno. Giulia Zoppi; I perché della crisi del cinema italiano. Mino Argentieri; Notizie da Sherwood: · L’ANAC chiede che sia destinata al Cinema una parte del prelievo del 3% alle OTT previsto in Stabilità. Anac; · A sostegno della sede del Centro Sperimentale dell’Aquila. Anac; · Welles cena con Togliatti. FBI indaga. DdC; Fantacinema e thriller giallo... verde a p.zza Santa Croce in Gerusalemme. Roberto Venturoli; Il centenario di Aristarco e il dissolvimento (in atto) della ragione. Nuccio Lodato; Quattro film a dicembre: tre visioni e un’interdizione. S.Q.; Aiuto! Non slurpiamo più niente da 25 anni luce! Dott. Tzira Bella; Il gioco delle coppie (non – fiction) di Oliver Assayas. Giovanni Ottone; Bernardo Bertolucci: il cinema come poesia visiva. Leonardo Dini; Abbiamo ricevuto: Segni Sogni Suoni. Bruno Di Marino; Bernardo Bertolucci ed Enzo Ungari. In memoriam. Stefano Beccastrini; La creatività secondo Bertolucci. Marino Demata; La ballata di Buster Scruggs. Barbara Rossi; Domani si balla di Maurizio Nichetti. Ignazio Gori; The tourist (2010) di Florian Henckel von Donnersmarck. Giuseppe Previti; Karen Šakhnazarov, regista, ospite a Roma a fine gennaio. Carlo Fredduzzi; Il Vangelo secondo Matteo. Pasolini narra Cristo. Giacinto Zappacosta; 8½. Roberto Di Vito; Il Cinema dei Diritti Umani produce consapevolezza in questi anni bui. Maurizio Del Bufalo; All’armi, siamo sempre più fascisti, sovranisti e antieuropeisti! Antonio Loru; Tosca, anno 1900, a Roma. Mario Dal Bello; Gli anni ruggenti del cinema italiano (1958-1968). Una stagione indimenticabile. Pierfranco Bianchetti; Omaggio a Elvira Notari. Paola Dei; Il doppiaggio: vocalità e valore. Carmen De Stasio; Bohemian Rhapsody: rapsodia del doppiaggio. Tiziana Voarino; Hollywood party (di B. Edwards, con Peter Sellers; 1968). Hrundy V. Bakshi, il flagello di Dio. Demetrio Nunnari; Il Gattopardo (1963). Antonio Falcone; Romy, 36 anni a maggio che ne avrebbe compiuto quest’anno 80. Maria Cristina Nascosi; Santiago, Italia. Giulia Marras; Film, cinema e giovani. Quattro chiacchiere, tra presente e futuro. Marco Zerbarini; Mathias Wieman. Virgilio Zanolla; Messico e nuvole: la faccia triste di Roma. Silvia Lorusso Luciani; 1922. Un originale Netflix che ha soddisfatto Stephen King. Giorgia Bruni; Luisa Ranieri protagonista di The deep blu sea. Giuseppe Barbanti; Incontro con una professionista della Cineteca Nazionale. Irene Muscarà; Mathera. Adriano Silvestri; Predator falsifica i Gratta e Vinci e fa una gran confusione. Giacomo Napoli; Styx. Elisabetta Randaccio; Immerge San Frediano. Pierfrancesco Bigazzi; Visioni di cine(ma) indipendente, brevi tracce biografiche. Tonino De Pace; In piena luce, senza più divieto ai minori di 18 anni. Raimondo Aleddu; Red Land, terra di bauxite e di partigiani. Alessandro Radovini; Esce Cabiria 189. DdC; Esce Cineforum 579. DdC; Diari di Cineclub | YouTube. Nicola De Carlo; La televisione del nulla e dell’isteria (XXIII). DdC; Omaggio. Anna Magnani, lupa romana. DdC; La vignetta “Natività” è del maestro Pierfrancesco Uva; Il détournement di “Tutti dovremmo andare a letto...” è del maestro Nicola De Carlo. Diari di Cineclub

Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

XXIV premio Domenico Meccoli “ScriverediCinema” Magazine on-line di cinema 2015

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 00174 Roma a.tnt@libero.it

Comitato di Consulenza e Rappresentanza:

Cecilia Mangini, Giulia Zoppi, Luciana Castellina, Enzo Natta, Citto Maselli, Marco Asunis

Hanno collaborato, per questo numero, in redazione Maria Caprasecca, Nando Scanu, Amedeo Mecchi

il canale YouTube di Diari di Cineclub è a cura di Nicola De Carlo

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubroma.it

la testata è realizzata da Alessandro Scillitani

grafica e impaginazione Angelo Tantarò