

INCONTRI INTERNAZIONALI DEL CINEMA DI SORRENTO DAL 10 AL 14 APRILE 2019

INCONTRI INTERNAZIONALI DEL CINEMA DI SORRENTO DAL 10 AL 14 APRILE 2019

- Tra gli ospiti degli Incontri: Doris Dörrie, Pupi Avati, Dario Argento, Lino Banfi
 - Tra le anteprime: Adam&Evelyn di Andrea Goldstein, Ancora un giorno di Raúl de la Fuente e Damian Nenow
 - Tornano a Sorrento i prestigiosi premi De Sica, in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Ospiti la famiglia De Sica e Christian De Sica....

- Evento Speciale: sonorizzazione live de Il gabinetto del Dottor Caligari Scarica il COMUNICATO e le IMMAGINI Sar  dedicata alla Germania e alla sua cinematografia la 41° edizione degli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento, che si terr  dal 10 al 14 aprile nella cittadina costiera.

Anche quest'anno le 5 giornate di lavori vedranno alternarsi eventi, incontri con autori e protagonisti, tavole rotonde, panel con ospiti, proiezioni e anteprime. Attesi a Sorrento anche numerosi ospiti, tra cui Christian De Sica, Doris Dörrie, Pupi Avati, Dario Argento, Lino Banfi, Anne Kenis, Markus Goller, Yasemin Samdereli.

OMAGGIO AL CINEMA TEDESCO & Fulcro di questa edizione degli Incontri sar  la Germania, la cui cinematografia sar  omaggiata a Sorrento anche con una retrospettiva dedicata alle protagoniste del cinema tedesco, FRAUENfilm & Registe, realizzata in collaborazione con il Goethe Institute.

Saranno presentati a Sorrento: The Water Inside, alla presenza della regista Isabelle Stever, storia di una manager tedesca che compie un viaggio in Oriente che finisce col farle perdere il controllo sulla propria esistenza; Einmal Hans Mit Scharfer Sosse di Buket Alakus, anche lei presente alla manifestazione, racconta di Fatma, tedesca di origine turca, che non pu  sposarsi prima che lo faccia sua sorella, e si mette quindi alla ricerca di un "Hans in salsa piccante"; Almya & La mia famiglia va in Germania, riflessione sul concetto di Patria e confini, diretto da Yasemin Samdereli, in cui il protagonista, il turco Huseyin che ha lasciato il suo Paese anni fa, decide dopo anni di andare in vacanza con la famiglia proprio l , dove tutto   cominciato.

OSPITE D'ONORE DORIS DÖRRIE & Accanto alle registe tedesche contemporanee e alla loro pi  recente produzione, cui   dedicata la retrospettiva della nuova edizione degli Incontri, sar  a Sorrento anche la regista, produttrice e scrittrice tedesca Doris Dörrie, ospite d'onore di questa edizione. Tra le pi  importanti figure femminili del cinema tedesco contemporaneo, Doris Dörrie nel corso della sua carriera ha diretto, scritto e prodotto decine di film, oltre a cimentarsi anche con la letteratura pubblicando svariati romanzi & tra cui il bestseller Adesso che facciamo? & tradotti in varie lingue, che hanno resa nota anche ai lettori italiani.

Nelle sale tedesche dal 7 marzo con il suo ultimo film Kirschblüten & D monen, Doris Dörrie, sar  protagonista a Sorrento di un incontro con il pubblico, moderato dal critico Giovanni Spagnoletti, che la vedr  a confronto con una regista italiana. Secondo appuntamento con il suo cinema sar  la proiezione del suo Fukushima Mon Amour, il racconto di una giovane donna tedesca in viaggio per il Giappone assieme a un gruppo di autoctoni, che riflette sulla vita e sulla morte a partire dal disastro nucleare che invest  la citt  nel 2011.

SERATA DI APERTURA Saranno la famiglia De Sica e Christian De Sica ad inaugurare la 41esima edizione degli "Incontri", ospiti della manifestazione per presentare tutte le novit  del prestigioso Premio De Sica, che torna nella cittadina costiera grazie alla collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano & Premi David di Donatello.

Alla serata parteciper  come ospite d'onore l'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania, Viktor Elbling. L'incontro sar  preceduto dalla proiezione del tedesco Benvenuti in Germania, gi  campione d'incassi in patria con ben

4 milioni di spettatori, che inaugurer  le proiezioni e le anteprime che si susseguiranno durante le 5 giornate a Sorrento. Diretto da Simon Verhoeven, il film affronta un tema politico di grande attualit , quello delle ondate di profughi in Germania, attraverso un linguaggio che non disdegna per  la comicit  e la risata.

EVENTO SPECIALE & A Sorrento non si render  omaggio solo al cinema tedesco contemporaneo, ma verr  celebrato con una proiezione speciale per il pubblico anche uno dei capisaldi di questa cinematografia: la sonorizzazione dal vivo de Il Gabinetto del Dottor Caligari, film-manifesto dell'estetica espressionista realizzato nel 1920 da Robert Wiene. Ad arricchire la proiezione sar  infatti la colonna sonora di Edison Studio, commissionata dall'International Computer Music Conference di Singapore, in grado di creare una perfetta fusione tra suono e immagini e restituendo, a oltre novanta anni di distanza, una visione del tutto inedita del film. Grazie all'utilizzo di computer, tastiere elettroniche, strumenti a percussione, voci ed oggetti risonanti, i musicisti sul palco ricreano un linguaggio espressivo e simbolico che sottolinea perfettamente la storia e i suoi protagonisti.

FOCUS E INCONTRI & Tra le attivit  in programma a Sorrento, non mancheranno gli appuntamenti con alcuni protagonisti del cinema italiano. Il regista Pupi Avati accompagnato dal fratello Antonio Avati, sceneggiatore e produttore, saranno i protagonisti del primo incontro, moderato da Remigio Trucchio (sabato 13 aprile ore 12.00) nel corso del quale ripercorreranno le tappe della loro fortunata carriera per celebrare i 50 anni del loro sodalizio artistico.

Sempre sabato 13 (ore 17.30) si terrà anche il primo degli appuntamenti di “Ciak Incontra”, realizzati in collaborazione con il magazine Ciak, che sarà una vera e propria esplorazione dei territori dell’horror con Dario Argento, maestro del brivido insignito proprio in questi giorni con un David di Donatello Speciale. Secondo appuntamento per “Ciak Incontra” sarà domenica 14 aprile (ore 17.00) con Lino Banfi: il comico, attore e personaggio televisivo, ripercorrerà gli anni della sua carriera e i film e le trasmissioni televisive che ne hanno fatto parte. Doppio appuntamento con il celebre attore anche nella serata di domenica, con la proiezione del film di produzione tedesca Indovina chi sposa mia figlia di cui Banfi è protagonista.

Il pubblico di Sorrento avrà inoltre la possibilità di assistere ad un talk su “Amica Geniale, realizzato in collaborazione con Rai Fiction, alla presenza del Vice Direttore editoriale di Rai Fiction, Francesco Nardella. Si parlerà di serialità televisiva anche nel panel Italia – Germania nel cinema e nell’audiovisivo: le coproduzioni, i vantaggi e le opportunità, realizzato in collaborazione con Box Office e moderato dalla giornalista di Tivù Eliana Corti.

ANTEPRIME E PROIEZIONI – Non mancheranno le anteprime italiane, dedicate a film di produzione e coproduzione tedesca. Si comincia venerdì 12 aprile con Adam&Evelyn, diretto da Andres Goldstein con Anne Kanis, presente a Sorrento assieme alla sceneggiatrice Jakobine Motz. Tratto dall’anonimo romanzo di Ingo Schulze, il film ambientato nell’Europa del 1989, è una storia d’amore e possibilità passando per l’Ungheria e l’Austria. Si continua sabato 13 aprile con la proiezione di Ancora un Giorno di Raúl de la Fuente e Damian Nenow (miglior film di Animazione agli European Films Awards 2018), un emozionante racconto tratto dal reportage-capolavoro Another Day of Life di Ryszard Kapu[ci]Dski, nelle sale italiane dal 24 aprile per I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection.

Si chiude domenica 14 aprile con: Wackersdorf di Oliver Haffner, film tratto da una storia vera che racconta con umorismo la resistenza di una piccola comunità bavarese alla classe politica cittadina, e Cold Feet di Wolfgang Groos, divertente satira sociale che mette in scena i dolori del giovane Denis che, dopo aver fatto irruzione in casa di un milionario colpito da ictus e scambiato per il nuovo badante, decide di stare al gioco, senza rendersi conto che l’uomo ha capito le sue intenzioni e farà di tutto per rendergli la vita impossibile. Proiezione speciale sarà invece Indovina chi sposa mia figlia, diretto da Neele Leana Vollmar, il film con Lino Banfi e Mina Tander che canzona gli stereotipi e gioca sull’eterno dualismo tra Italia e Germania.

Gli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento sono organizzati da Cineventi con la direzione artistica di Remigio Trucchio, promossi dal Comune di Sorrento, guidato dal sindaco Giuseppe Cuomo, con il coordinamento del dirigente del Settore Cultura, Antonino Giammarino, con il sostegno della Regione Campania, del MIBAC e in collaborazione con la Film Commission Regione Campania, il Goethe-Institut, German Films Italia, l’Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Anica, con il patrocinio dell’Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma.

UFFICIO STAMPA Ufficio Stampa Nazionale

Studio Sottocorno

Patrizia Wachter: 3482283044

Delia Parodo: 3204048063

Tel. 02 43912769 studio@sottocorno.it Ufficio Stampa Regionale

Studio Tema e Associati

Renato Rizzardi: 3393800826

Simona Martino: 3351313281

Tel. 081 19204770

simonamartino2009@gmail.com Ufficio Stampa Comune di Sorrento

Ago Press

Luigi ’Alise: 3351851384

Tel. 0818074254

comunedisorrento@agopress.it

Copyright © 2019 Studio Sottocorno, All rights reserved.

Stai ricevendo questa email perché fai parte della mailing list di Studio Sottocorno

Our mailing address is:

Studio Sottocornovia Milazzo 9Milan, Mi 20121Italy