

## Festival del Cinema Spagnolo : Cinema Farnese Roma, 2 – 8 maggio 2019

Foto film e locandina festival al link <http://reggiespizzichino.com/area-stampa.asp?y=&c=3#mainTrailer> e clip su [www.cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org) Contattateci per interviste grazie !

Saluti cari - maya raffa e carloRoma, 2 &ndash; 8 maggio 2019

Cinema Farnese

(Piazza Campo de' Fiori, 56)

### Festival del Cinema Spagnolo

12ª edizione Dal 2 all'8 maggio 2019 torna a Roma al Cinema Farnese di Campo de' Fiori il Festival del Cinema Spagnolo, giunto alla sua dodicesima edizione...

La manifestazione dedicata al cinema spagnolo e latinoamericano di qualità riflette la varietà di generi e di tematiche che da anni contraddistingue il cinema spagnolo: dallo sguardo sulla Storia e sul sociale, alle dittature latino-americane degli anni Settanta e Ottanta ai diritti LGBT e ai temi di più scottante attualità, con ampio spazio dedicato a opere prime e seconde e a registe donne.

L'inaugurazione della kermesse, giovedì 2 maggio alle ore 21:00, vedrà la proiezione in anteprima italiana di Yuli, lungometraggio di Icíar Bollaín (Te doy mis ojos; También la lluvia; El olivo), alla presenza della stessa regista. Il film, che sarà distribuito in autunno in Italia da Exit Media, ha vinto il premio come Miglior Sceneggiatura all'ultimo festival di San Sebastian per Paul Laverty. Arricchito da coreografie cariche di lirismo, Yuli ruota intorno all'incredibile parabola di Carlos Acosta, in arte Yuli, una leggenda vivente della danza che da piccolo si rifiutava di ballare. Obbligato dal padre che vuole dargli un'opportunità per lasciare una Cuba attanagliata da decenni di embargo, giunge al successo mondiale diventando un performer paragonato a miti quali Nureyev e Baryshnikov.

Venerdì 3 maggio, doppio evento speciale: alle ore 19:00 (con replica il 7 maggio h. 22:30) la proiezione di Alberto García Alix: La Línea De Sombra, esordio di Nicolás Combarro, presente a Roma con il produttore Miguel Ángel Delgado, che mette a nudo le origini e i processi creativi di Alberto García-Alix, uno dei più importanti fotografi del panorama artistico europeo, testimone e catalizzatore della Movida madrileña, conosciuto come il Pedro Almodóvar della fotografia. Alle ore 21:00, altro grande ospite del festival, la regista Arantxa Echeverría presenterà il suo esordio, Carmen y Lola, fresco vincitore di due Premi Goya come Miglior Opera Prima e come Miglior attrice non protagonista (Carolina Yuste). Presentato e applauditissimo alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2018, il film racconta la storia di Carmen, una ragazza che appartiene a una comunità di gitani nei sobborghi di Madrid. Destinata a riprodurre uno schema che si ripete di generazione in generazione, e quindi sposarsi presto e crescere il maggior numero di bambini possibile, incontra un giorno Lola, gitana come lei, ma per nulla rassegnata a quel destino.... Nel fine settimana, il programma è arricchito dalla presenza di altri ospiti di spicco: sabato 4 maggio (h. 20:15) Gustavo Salmerón, accompagnato dalla madre Julita, vero e proprio personaggio cult in patria, presenterà la sua esilarante opera prima: Muchos Hijos, Un Mono Y Un Castillo, Premio Goya 2018 come Miglior Documentario, vincitore anche al Karlovy Vary Film Festival, campione d'incassi in patria e amato da Almodóvar. Domenica 5 maggio (con replica mercoledì 9 h. 19:00) sarà la volta di Rodrigo Sorogoyen, regista del momento, trionfatore con El reino agli ultimi Premi Goya: ben 7 tra cui Miglior Regia, Sceneggiatura e Attore protagonista (Antonio de la Torre). Un thriller ad alta tensione che racconta il tema della corruzione nelle alte sfere della politica spagnola. La storia di un dirigente regionale di partito che, coinvolto in un giro di mazzette, sarà espulso dal 'regno' e diverrà bersaglio dell'opinione pubblica, tradito da amici e compagni di partito. Il film sarà distribuito in Italia da Movies Inspired dal 4 luglio. Tra gli eventi speciali, omaggio a Pepe Mujica (martedì 7 maggio h. 20:15), ex militante Tupamaro divenuto Presidente dell'Uruguay, famoso nel mondo per la rettitudine della propria condotta politica. A lui e i suoi anni di detenzione in carcere si ispira il film di denuncia La noche de 12 años, di Alvaro Brechner, Premio Goya 2018 come Miglior Adattamento cinematografico. La sezione Latinoamericana è completata dal film colombiano Matar a Jesús, opera seconda di Laura Mora, osannata al Festival di San Sebastián; e dal cult cubano del 1968, Memorias del subdesarrollo di Tomás Gutiérrez Alea, che verrà presentato nella sua versione appena restaurata. Chiude l'edizione romana mercoledì 8 maggio alle h. 21:30, Goodbye Ringo, film di Pere Marzo, che ripercorre l'epoca dorata degli Spaghetti Western, quando i paesaggi della Spagna divennero lo scenario privilegiato per ricreare la magia del Far West americano. Premiato a Sitges 2018 come Miglior Documentario, si avvale della voce narrante del regista Enzo G. Castellari e l'archivio storico dell'Istituto Luce. L'evento, dedicato alla memoria di Giorgio Capitani, sarà moderato da Marco Giusti, e vedrà la presenza dello stesso regista, di Enzo G. Castellari e di Romolo Guerrieri.

La manifestazione, che da sempre si è connotata come itinerante, farà quindi tappa in diverse città d'Italia, a partire da Treviso e dal Salone del Libro di Torino, dedicato quest'anno proprio alla lingua spagnola, per proseguire a Trento, Senigallia, Campobasso, Napoli, Messina, Verona, Genova, Matera, Padova, Trieste, Perugia, Bergamo, Cagliari, Bari, Bologna, Milano e Reggio Calabria. L'immagine ufficiale del Festival è opera di Esteban Villalta Marzi, artista italo-spagnolo di fama internazionale che negli anni Ottanta diventa un membro attivo del movimento artistico "Movida Madrileña", confermandosi come uno dei maggiori esponenti della Pop Art europea.

Il Festival, organizzato e curato da Exit Media riceve il sostegno dell'Ambasciata di Spagna in Italia, la Regione Lazio, AC/E (il corrispondente spagnolo del Mibact), la Reale Accademia di Spagna a Roma e l'Istituto Cervantes, e come di consueto la RAI come media partner.

Tutte le proiezioni del Festival del Cinema Spagnolo sono in versione originale con sottotitoli in italiano. Prezzi 7 € intero / 5 € ridotto per studenti e over 65

Film di apertura biglietto unico 10 &euro;  
Abbonamento: 5 film a 20 &euro; (eccetto film di apertura e di chiusura)  
Per informazioni:  
[www.cinemaspanna.org](http://www.cinemaspanna.org)  
[festival@cinemaspanna.org](mailto:festival@cinemaspanna.org)  
[www.facebook.com/CinemaSpagna](https://www.facebook.com/CinemaSpagna)  
<https://twitter.com/exitmedia>  
[www.instagram.com/cinemaspanna\\_festival/](https://www.instagram.com/cinemaspanna_festival/)  
tel. (+39) 3805908856 / (+39) 3405529271