

## COSTITUITO IL GRUPPO ROTARY ROMA UNESCO

COMUNICATO STAMPAA Roma, il 12 maggio 2018, è stata firmata la Carta Costitutiva del Gruppo Rotary Roma Unesco a cui hanno aderito 20 Club Rotary romani, oltre al Roma Foro Italico capofila, Roma Appia Antica, Roma Cassia, E-Club Of Roma, Roma, Leonardo da Vinci, Roma Mediterraneo, Roma Olgiata, Roma Parioli, Roma Polis, Roma, Roma Capitale, Roma Centenario, Roma Est, Roma nord Est, Roma Nord Ovest, Roma Ovest, Roma Sud, Roma Tevere, Roma Colosseo, Roma Acquasanta. Nel corso della costituente è stato eletto un Direttivo Costituente e un Comitato Scientifico il cui coordinamento è stato affidato alla Prof. Arch. Tatiana Kirova (del R.C. Roma Est), Ordinario di Restauro-Politecnico di Torino. Il primo impegno in cui si è cimentato il gruppo è il Progetto "Roma Caput Mundi Patrimonio Unesco" per l'incontro internazionale "Unesco Historic Cities Heritage of Peace" che si tiene nei giorni 26-28 aprile 2019 a Zamosc-Polonia (che segue quello di Urbino-2013, di Istanbul-2015, di Firenze-2017, in vista del prossimo 2021, di nuovo in Italia)...

Il gruppo di studio Rotary Roma Unesco, avendo sviluppato le più significative problematiche e criticità su Roma ritiene che la città, per la sua complessità urbana e per la sua storia, da sempre punto di riferimento mondiale di studio per la vastità e continuità del suo patrimonio archeologico, architettonico ed urbano possa considerarsi un insostituibile laboratorio a cielo aperto, in grado di fornire interessanti riferimenti anche le altre città iscritte nella WHL Unesco. Si ritiene quindi che la sintesi rotariana possa costituire un interessante documento di riferimento e di studio anche a livello internazionale. Inoltre il Piano di Gestione di cui il sito è fornito dovrà essere adeguatamente sviluppato dall'Amministrazione di Roma Capitale, designata dai due stati (Repubblica Italiana, Città del Vaticano) come responsabile della valorizzazione e gestione della città storica e del territorio di sua pertinenza.

### ROMA CAPUT MUNDI PATRIMONIO UNESCO

Il contributo al Piano di Gestione Unesco per la città di Roma e per il suo territorio storico di pertinenza affronta, insieme con gruppi di giovani neolaureati ed esperti nelle diverse discipline - dal rilevamento architettonico e urbano, dalla storia della città al restauro nelle sue diverse accezioni, architettonico, urbano, ambientale e territoriale. La fase del Piano di Conoscenza nel Piano di Gestione Unesco individua così le principali testimonianze architettoniche e gli spazi urbani, attraverso la loro contestualizzazione e illustrazione che caratterizzano il Patrimonio Identitario di Roma. Sono stati dunque tracciati i principali Itinerari Tematici, dall'Archeologia Urbana al Verde Storico, dall'impianto Medioevale a quello Rinascimentale, dal Barocco all'espansione Ottocentesca. Di conseguenza sono stati raccordati nel Piano della Valorizzazione i più significativi esempi di intervento già sviluppati nella città: dal "Restauro d'Arte", al "Restauro Multimediale" e al "Restauro Virtuale", analizzando il Patrimonio Materiale e Immateriale che definisce l'identità urbana. Attraverso la ricerca sul "Paesaggio Storico Urbano" sono stati riscoperti i fili della storia antica e moderna, tra mito e realtà, al fine di individuare il "Paesaggio Culturale". Esso è stato definito anche attraverso l'analisi delle "Vie d'Acqua, Tevere e Aniene, e delle Vie di Terra che raccordano in un unico territorio storico di riferimento Roma, Tivoli, Ostia e i centri etruschi di Tarquinia e Cerveteri, tutti siti iscritti nella World Heritage List dell'Unesco, collegandoli, attraverso le grandi e storiche Vie Consolari - Appia, Aurelia, Cassia e Flaminia -, alle altre grandi città europee del Patrimonio Unesco. Il materiale prodotto e che sarà portato al convegno di Zamosc comprende 3 filmati e 12 Poster che, sinteticamente, riguardano:

Il Paesaggio Culturale: Gli itinerari storici tra le vie fluviali (Tevere e Aniene) e tracciati stradali (Vie Consolari)

Coordinamento Prof. Tatiana Kirova, Politecnico di Torino

Il Paesaggio Storico Urbano: Itinerario Archeologico e Verde Storico / Itinerario Medioevale / Itinerario Barocco

Coordinamento Prof. Arch. Tatiana Kirova Politecnico di Torino

Il Piano della Conoscenza: Continuità nel tempo di una città complessa / Individuazione del Paesaggio Urbano

Coordinamento Prof. Arch. Maria Grazia Turco, "La Sapienza" Università di Roma

Il Piano della Valorizzazione: Aree Archeologiche / Oltre il Restauro tra Mito e Realtà Coordinamento Prof. Arch. Maria Grazia Turco, Università di Roma.

Itinerari Architettonici dal Medioevo al Rinascimento: Rione Trastevere . La Basilica di S. Maria in Trastevere . Chiostro di San Cosimato . Palazzo e Torre degli Anguillara Coordinamento Prof. Arch. Mario Docci, Emerito "La Sapienza" Università di Roma

Roma Barocca: Itinerario 1, Il Tridente; Itinerario 2 Patrimonio identitario: San Pietro. Itinerario 3 Sisto V e le tre Basiliche Coordinamento Prof. Arch. Calogero Bellanca, "La Sapienza" Università di Roma

Roma dell'Ottocento: Direttrici Barocche ed estensione del Quartiere Esquilino Coordinamento Arch. Carmelo G. Severino, Rotary Club Roma Parioli Grazie per l'attenzione Gruppo di Lavoro Rotary Unesco Roma