

## BIOGRAFILM 2019

BIOGRAFILM 2019 AL VIA DOMANI A BOLOGNA IL MEGLIO DEL CINEMA BIOGRAFICO E DEL DOCUMENTARIO Protagoniste le grandi storie di vita, da Diego Maradona a Muhammad Ali, dall'artista contemporaneo Christo all'icona del cinema francese Fabrice Luchini, dall'ex sindaco di Bogotà Antanas Mockus alla fotografa siciliana Letizia Battaglia, fino a Michail Gorbachev e Romano Prodi, in una selezione di film che giocano con i generi e raccontano la contemporaneità. Al via domani, dal 7 giugno fino al 17 Biografilm Festival & International Celebration of Lives, il festival sulle nuove tendenze del film e del documentario. Biografilm ha sempre riservato una particolare attenzione per i racconti di vita. E in questa nuova edizione la biografia è protagonista più che mai, con tante attesissime anteprime di film capaci di ritrarre i più grandi protagonisti dell'arte, dello sport e della cultura mondiali...

Tra i film più attesi, direttamente da Cannes arriva a Bologna l'anteprima italiana di DIEGO MARADONA (che sarà in sala in autunno distribuito da Nexo Digital e Leone Film Group), realizzato da Asif Kapadia, Premio Oscar® per Amy, che introdurrà il film e terrà anche una masterclass ai ragazzi della Bio School; WHAT'S MY NAME - MUHAMMAD ALI di Antoine Fuqua, il documentario HBO su uno dei più grandi campioni della storia dello sport. Ma ancora, l'artista contemporaneo Christo sarà protagonista di CHRISTO & WALKING ON WATER di Andrey M. Paounov, mentre Werner Herzog presenterà il suo ultimo film MEETING GORBACHEV, un'intervista esclusiva all'ex Presidente dell'Unione Sovietica.

Fil rouge che tiene insieme diversi dei film selezionati al Festival sarà l'indagine e la scoperta dell'amore ai tempi dell'era digitale. Tra documentario e fiction, Biografilm cercherà di esplorare quali sono le nuove dinamiche di "dating" dei millennial e in che modo sono cambiati gli equilibri delle relazioni tra le persone nell'epoca del web 2.0. Fra i titoli anche JONATHAN AGASSI SAVED MY LIFE di Tomer Heymann, MATING di Lina Maria Mannheimer e SEARCHING EVA di Pia Hellenthal. La prima serata di venerdì 7 sarà dedicata all'anteprima italiana di COLD CASE HAMMARSKJÖLD di Mads Brügger (cui Biografilm dedicherà una retrospettiva), il sorprendente film-inchiesta vincitore del Premio Miglior Regista al Sundance. Per il suo nuovo documentario, il giornalista e filmmaker Mads Brügger è sulle tracce del mistero dell'incidente aereo in cui nel 1961 perse la vita Dag Hammarskjöld, Segretario delle Nazioni Unite che si batteva per la libertà del Congo contro gli interessi delle potenze europee. Scavando tra realtà e falsi storici, la sua inchiesta porta alla luce fatti molto più grandi di quello che pensava, insieme a prove la cui validità è stata confermata dai più importanti quotidiani del mondo. Il film è parte dell'omaggio che quest'anno Biografilm dedica a un grande festival internazionale: il Sundance Film Festival, da sempre grande fucina del cinema indipendente di qualità. Fra i vari titoli presenti quest'anno in selezione a Biografilm provenienti dal Sundance, anche LOVE, ANTOSHA di Garret Price il film dedicato alla vita di Anton Yelchin, il Pavel Chekov nel film STAR TREK DEL 2009, che arriva in Anteprima Internazionale dopo la calda accoglienza al Sundance; ONE CHILD NATION di Nanfu Wang, Jialing Zhang, in cui la regista Nanfu Wang (nata nel 1985, quando la Cina era nel pieno della politica del figlio unico) torna all'attacco per smascherare i segreti di quella politica che ha condannato milioni di voci innocenti, in conversazione sia con le vittime che con i carnefici: una riflessione sulle terrificanti conseguenze della propaganda mass-mediatica che rompe il silenzio su un episodio della storia dell'umanità che ha compromesso fin troppe vite. Grandi titoli anche per il cinema documentario italiano: dall'anteprima mondiale di KEMP di Edoardo Gabbriellini, un ritratto esclusivo di Lindsey Kemp, uno degli artisti più visionari del XXI secolo, all'Anteprima Italiana di LA SCOMPARSA DI MIA MADRE di Beniamino Barrese, una preziosa testimonianza su sua madre, la modella, giornalista e accademica della moda Benedetta Barzini, o ancora a DICKTATORSHIP & FALLO E BASTA! di Gustav Hofer e Luca Ragazzi, con il prezioso intervento di Michela Murgia. Tra i talenti bolognesi, è grande attesa per l'anteprima di VIVERE CHE RISCHIO di Alessandro Rossi, Michele Mellara su Cesare Maltoni, pioniera della ricerca sul cancro che con la sua passione ha cambiato le sorti dell'umanità intera, ma anche su OTTANTA! RIFLESSIONI DI ROMANO PRODI di Francesco Conversano de Nene Grignaffini, due registi che dagli anni Settanta portano avanti con orgoglio la bandiera del cinema documentario sul territorio di Bologna. Grande attenzione per la produzione cinematografica di fiction di un Paese in particolare, con il Focus Francia, realizzato in collaborazione con UniFrance. Tra i film più attesi: CELLE QUE VOUS CROYEZ (IL MIO PROFILO MIGLIORE) di Safy Nebbou, film d'apertura di Biografilm 2019 nonché il film-manifesto delle tematiche esplorate quest'anno dal Festival, con un'incredibile Juliette Binoche; PREMIÈRES VACANCES (LA PRIMA VACANZA NON SI SCORDA MAI) di Patrick Cassir; MON BÉBÉ (SELFIE DI FAMIGLIA) di Lisa Azuelos; YVES (TUTTI PAZZI PER YVES) di Benoît Forgeard, fresco dalla Quinzaine des réalisateurs del Festival di Cannes; DEUX FILS, l'esordio alla regia di Félix Moati (il protagonista di CHERCHEZ LA FEMME & DUE SOTTO IL BURQA). Ma il cinema di fiction sarà protagonista anche con titoli provenienti resto del mondo, come DIVINO AMOR di Gabriel Mascaro e MONOS (UN GIOCO DA RAGAZZI & MONOS) di Alejandro Landes, ma anche con un secondo titolo del maestro Werner Herzog: FAMILY ROMANCE, LLC, presentato in Concorso all'ultima edizione del Festival di Cannes. Sempre da Cannes anche LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS di Patricio Guzmán. In occasione del suo trentesimo compleanno, Biografilm dedicherà a Fandango, la casa di produzione fondata nel 1989 da Domenico Procacci, un omaggio speciale, con la proiezione di 8 film che hanno fatto la storia del cinema italiano e che ne hanno portato alto il nome nel mondo, cui seguirà un incontro con i registi. Tra questi, anche DIAZ & DON'T CLEAN UP THIS BLOOD di Daniele Vicari, RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue e SMETTO QUANDO VOGLIO di Sydney Sibilia, che saranno protagonisti di masterclass con i ragazzi della Bio School. Tra gli omaggi spicca anche la casa di produzione Participant Media, presente al Festival con alcuni grandi titoli del suo listino: AN INCONVENIENT TRUTH (2006), AQUARELA (2018), GREEN BOOK (2018), ROMA (2018) e con 3 anteprime: l'Anteprima Italiana di AMERICAN FACTORY di Steven Bogner, Julia Reichert e di WATSON di

Lesley Chilcott e &#x2013;Anteprima Internazionale di SLAY THE DRAGON di Chris Durrance, Barak Goodman. Tra gli altri omaggi, grande spazio sar  dedicato alla regista Costanza Quatriglio, tra le voci pi  interessanti del cinema documentario italiano contemporaneo, vincitrice del Nastro d&#x2013;Argento nel 2013 per TERRAMATTA e nel 2015 per TRIANGLE. Per l&#x2013;occasione, saranno proiettati i suoi film: ECOSAIMALE? (2000), L&#x2013;ISOLA (2003), RACCONTI SULL&#x2013;ISOLA (2003), COMANDARE. UNA STORIA ZEN (2004), IL MONDO ADDOSSO (2006), TERRAMATTA (2012), CON IL FIATO SOSPESO (2013), SEMBRA MIO FIGLIO (2018). Infine, la Madrina del Festival sar  DORIA TILLIER, la straordinaria interprete di LA BELLE ÉPOQUE di Nicolas Bedos che ha incantato la stampa e il pubblico sulla Croisette di Cannes, protagonista al Festival di YVES (TUTTI PAZZI PER YVES) di Benoît Forgeard che sar  presentato in anteprima (dopo aver chiuso la Quinzaine des r alisateurs a Cannes 2019). Sito ufficiale [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

Ufficio stampa nazionale Biografilm Festival PUNTOeVIRGOLA  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)  
06.45763506 Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Biografilm Festival  
Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini  
Francesca Rossini 335 54 11331 - Silvia Montanari 339 87 62 443 - [notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)