

Annunciate le opere della sezione Scenari Campani al XVII Ischia Film Festival

Annunciate le opere della sezione Scenari Campani al XVII Ischia Film Festival. La sezione dedicata alla regione Campania conferma la vitalità artistica e creativa di un territorio che è al centro del cinema italiano e non solo. Ischia Film Festival punta per il terzo anno sugli Scenari campani, sezione dedicata a cineasti, produzioni e location della regione...

Come sempre sono in gara senza distinzione documentari, corti e lungometraggi, una democrazia della visione che i direttori artistici Michelangelo Messina e Boris Sollazzo hanno fortemente voluto, e che attira un numero ogni anno maggiore di opere. Lo dimostra la qualità della selezione, ogni anno più elevata e ricca di contenuti e suggestioni. Come quella di un regista napoletano, Riccardo Zinna, che fa raccontare la sua straordinaria vita a un attore torinese, Flavio Bucci. Un corto circuito, come spesso accade in una terra dove niente è scontato. Neanche i sogni, come quello di Antonio, il giovane protagonista di *Un giorno all'improvviso*, che vuole diventare calciatore. O quello di Carmela, che cerca di scappare da una realtà degradata affidando la sua vita a un diario. Megalie invece studia sodo, ma neanche questo basterà per guadagnarsi *La gita* raccontata da Salvatore Allocca nel suo cortometraggio dal ricchissimo palmares internazionale. Come quello di Pier Lorenzo Pisano, che con il suo *Così in terra* è stato selezionato nel programma della Cinéfondation del Festival di Cannes. La Campania alla conquista del mondo, come Joe Esposito, protagonista del finto e gustosissimo documentario *Il toro del Pallonetto* di Luigi Barletta, così come immaginario è il mondo alla rovescia di *In Her Shoes*, distopia al femminile firmata da Maria Iovine. Sarà un viaggio bellissimo Scenari Campani, partendo da una terra la cui gente è abituata a partire ed essere accolta, e per questo naturalmente portata a dare il benvenuto a chi viene da lontano. Perché Ogni nave ha bisogno di un porto, come titola Aldo Zappalà nel cortometraggio, in anteprima mondiale, che racconta la vita di quello di Napoli. Un piccolo film realizzato insieme agli studenti del master di cinema e tv dell'Università Suor Orsola Benincasa. E finché ci sono ragazzi che i porti li vogliono tenere aperti, nel presente e nella memoria, allora saranno Scenari Campani senza confini.

CONCORSO & Scenari campani

Cafèsigaret (Italia, 2019) di Agostino Devastato

Così in terra (Italia, 2018) di Pier Lorenzo Pisano

Il diario di Carmela (Italia, 2018) Vincenzo Caiazzo

Dinosauri (Italia, 2018) di Carlo Guitto

Flavio & Tributo a Flavio Bucci (Italia, 2018) di Riccardo Zinna

Un giorno all'improvviso (Italia, 2018) di Ciro D'Emilio

La gita (Italia, 2018) di Salvatore Allocca

In her shoes (Italia, 2019) di Maria Iovine

Ogni nave ha bisogno di un porto (Italia, Anteprima mondiale) di Aldo Zappalà

O& p& neon (Italia, 2018) di Mauro Di Rosa

Quelle brutte cose (Italia, 2018) di Loris Giuseppe Nese

Il toro del Pallonetto & La vera storia di Joe Esposito (Italia, 2018) di Luigi Barletta. La diciassettesima edizione dell'Ischia Film Festival si terrà dal 29 giugno al 6 luglio 2019, realizzata con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema, della Regione Campania e con il sostegno di Campari, BPER e Mini.

Ufficio stampa Ischia Film Festival

Tel: +39 181 66 810

info@ischiafilmfestival.it

www.ischiafilmfestival.it

ufficiostampa@ischiafilmfestival.it