

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ

TULIPANI DI SETA NERA, IL CINEMA CHE VALORIZZA LA DIVERSITÀ. GRANDE SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA XII EDIZIONE AL TEATRO BRANCACCIO

Dopo due giorni di proiezioni e dibattiti al Multisala Barberini si è conclusa ieri la dodicesima edizione del Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera con un sold out al Teatro Brancaccio di Roma. La serata di gala è stata condotta da Cataldo Calabretta e Metis Di Meo, con Lorella Cuccarini a ricoprire il ruolo di madrina del Festival premiata da vice direttore del TG1 Angelo Polimeno Bottai, e ha visto alterarsi sul palco importanti ospiti del cinema italiano, premiati per loro capacità di farsi portatori di valori sociali attraverso le loro interpretazioni e per il loro impegno sociale. Tra loro, Elena Sofia Ricci premiata dal Direttore del Marketing RAI Roberto Nepote e Alessio Boni premiato da Irene Ferri, che hanno ricevuto il Premio Sorriso Diverso, "oscar del cinema sociale. Due intensi momenti musicali hanno scandito l'evento: Enrico Nigiotti, in gara nell'ultima edizione del Festival di Sanremo, è stato premiato per il brano Nonno Hollywood da Elda Alvigini. I Musicanti hanno cantato un medley di brani di Pino Daniele premiati dal maestro Vince Tempera. Spazio alla comicità con Gigi e Ross, arrivati per l'occasione da Napoli premiati da Claudio Tortora, ed esilarante pezzo di comicità di Pino Insegno premiato da Lidia Vitale. L'attore, conduttore e doppiatore romano ha fatto ridere tutta la platea mettendo a disposizione del Festival la sua magnifica verve. Protagonista indiscusso della serata è stato però il cinema, inteso come strumento per abbattere ogni diversità, grazie ai registi finalisti, in concorso con i loro cortometraggi alla rassegna nelle due giornate al Barberini. Il premio assegnato dalla Giuria di Varietà, composta da persone provenienti dal mondo del cinema e dello spettacolo, da rappresentati con spiccato interesse verso l'universo del sociale e del terzo settore e presieduta da Janet De Nardis, è andato a...

"La goccia e il mare" di Daniele Falleri.

Ad aggiudicarsi il Premio Rai Cinema Channel è stato il corto "Addio Clochard" di Michele Li Volsi e Marcello Randazzo, che ha sbragliato la concorrenza in termini di visualizzazioni sul sito Internet www.tulipanidisetanera.rai.it. "Che fine ha fatto l'inciviltà" di Delio Colangelo è il corto che si è aggiudicato il Premio Sorriso Nascente OPERA PRIMA. La serata si è conclusa con la consegna del Premio per il Miglior Cortometraggio della dodicesima edizione del Festival. Ad ottenere il meritato riconoscimento è stato "Due Volte" di Domenico Onorato. Il regista è stato premiato dalla Presidente di Giuria Caterina D'Amico raggiunta per l'occasione sul palco da Paola Tassone e Diego Righini, rispettivamente Direttore Artistico e Presidente del Festival. Entrambi, salutando tutti gli ospiti intervenuti, hanno dato appuntamento al pubblico alla tredicesima edizione del Festival.