

The Dead Don't Die

REF N. 99/2019 I morti non muoiono The Dead Don't Die USA - 2019 La storia si svolge nella piccola e tranquilla cittadina di Centerville dove un giorno, all'improvviso, gli zombie tornano in vita per terrorizzare i suoi abitanti. La situazione è in mano a tre poliziotti occhialuti e a uno strano scozzese esperto di obitori, che insieme dovranno combattere i non-morti. Regia: Jim Jarmusch Attori:

PERSONAGGI INTERPRETI DOPPIATORI CAPO CLIFF ROBERTSON Bill Murray FABRIZIO PUCCI AG. RONALD 'RONNIE' PETERSON Adam Driver DAVID CHEVALIER AG. MINERVA 'MINDY' MORRISON Chloë Sevigny DEBORAH CICCORELLI ZELDA WINSTON Tilda Swinton CARLA CASSOLA FATTORE MILLER Steve Buscemi LUCA DAL FABBRO HANK THOMPSON Danny Glover ANGELO NICOTRA BOBBY WIGGINS Caleb Landry Jones FLAVIO AQUILONE POSIE JUAREZ Rosie Perez MARINA GUADAGNO COFFEE ZOMBIE Iggy Pop -- (originale) COFFEE ZOMBIE Sara Driver -- (originale) DEAN RZA ANDREA METE MALLORY O'BRIEN Carol Kane ZOE Selena Gomez MARGHERITA DE RISI BOB L'EREMITA Tom Waits ENNIO COLTORTI JACK Austin Butler FERN Eszter Balint IRENE DI VALMO ZACH Luka Sabbat DANNY PERKINS Larry Fessenden DARIO OPPIDO LILY Rosal Colon ANGELA BRUSA GUITAR ZOMBIE Sturgill Simpson -- (originale) STELLA Maya Delmont VITTORIA BARTOLOMEI OLIVIA Taliyah Whitaker GERONIMO Jahi Winston TOMMASO DI GIACOMO Soggetto: Jim Jarmusch Sceneggiatura: Jim Jarmusch Fotografia: Frederick Elmes Montaggio: Alfonso Goncalves Scenografia: Alex DiGerlando Costumi: Catherine George Effetti: Prosthetic Renaissance Durata: 103' Colore: C Genere: COMMEDIA, HORROR Specifiche tecniche: ARRI ALEXA LF Produzione: JOSHUA ASTRACHAN, CARTER LOGAN PER ANIMAL KINGDOM Distribuzione: UNIVERSAL PICTURES Data uscita 13 Giugno 2019 NOTE- PRODUTTORI ESECUTIVI: NORIO HATANO, FREDERICK W. GREEN.

- FILM D'APERTURA AL 72. FESTIVAL DI CANNES (2019). VALUTAZIONE MINIMA CRITICA DI CATELLO MASULLO : Jim Jarmush ha diretto 13 film, dieci dei quali sono stati selezionati a Cannes. Un record. Non smentisce la sua fama di finissimo umorista dell'assurdo. Realizzando il miglior film di zombi dopo Romero. Sicuramente il più esilarante ed originale.

Pur mantenendo i fondamentali del film di genere, il film è un film d'autore a tutto tondo. Con l'ineguagliabile "Jarmush touch". Ogni citazione (ed auto-citazione) cinefila meriterebbe una menzione. Così pure ogni gag. Una su tutte, il tormentone di Adam Driver che non fa che ripetere : "questa storia finisce male". Fino a quando, sul finale il suo ineffabile collega, Bill Murray, gli chiede : "E' dall'inizio che dici che questa storia finisce male. E non fai che ripeterlo. Come fai a sapere quello che succederà?". Ricevendo questa risposta surreale : "Ho letto il copione!". Lo hai letto tutto? / Sì. / A me Jim (Jarmush, il regista, ndr.) ha dato solo le mie scene. Dopo tutto quello che ho fatto per lui!". Ed ancora : "lo stai vedendo? C'era nel copione? / no. Questo non ho letto. Questa non me l'aspettavo!"; (all'apparire di un disco volante...). Il film non risparmia le letture simboliche ed allusive, tipiche dei film zombi. E ci concede la primizia dei primi zombi con highphone. Fino ad una chiusa finale di amara ironia, affidata alla voce narrante di Tom Waits : "Sempre più affamati di roba... che mondo incasinato!". Degna apertura del Festival di Cannes. Imperdibile. VALUTAZIONE SINTETICA : 7.5/8