

Les Misérables

REF N. 101/2019 Les Misérables FRANCIA - 2019 Montfermeil, periferia di Parigi. L'agente Ruiz prende servizio nella squadra mobile di polizia, nella pattuglia dei colleghi Chris e Gwada in un quartiere brulicante di tensioni tra le gang locali e tra gang e forze dell'ordine, per dettare legge sul territorio. Quello stesso giorno, il furto di un cucciolo di leone dalla gabbia di un circo innesca una caccia all'uomo che accende la miccia e mette tutti contro tutti. Regia: Ladj Ly Attori: Damien Bonnard- Stéphane/Greaser, Jeanne Balibar- Commissario di polizia, Alexis Manenti- Chris, Djibril Zonga-Gwada, Issa Perica- Issa, Al-Hassan Ly- Buzz, Steve Tientcheu- Le Maire, Almamy Kanoute- Salah, Nizar Ben Fatma-La Pince, Raymond Lopez- Zorro, Luciano Lopez- Luciano, Jaihson Lopez- Jaihson, Omar Soumare- Macha, Sana Joachaim- Bintou, Lucas Omiri- Slim Sceneggiatura: Ladj Ly, Giordano Gederlini, Alexis Manenti Fotografia: Julien Véron Musiche: Pink Noise Montaggio: Flora Volpelière Arredamento: Karim Lagati Costumi: Marine Galliano Suono: Jérôme Gonthier - (montaggio) Durata: 102' Colore: C Genere: COMMEDIA Specifiche tecniche: 16MM, KODAK, (1:1.85) Produzione: CHRISTOPHE BARRAL, TOUFIK AYADI PER SRAB FILMS; COPRODOTTO RECTANGLE PRODUCTIONS, LYLY FILMS NOTE- REALIZZATO CON LA PARTECIPAZIONE: CANAL+, CINÉ+, LE PACTE, WILD BUNCH; CON IL SUPPORTO RÉGION ILE-DE-FRANCE: IN ASSOCIAZIONE CON CINÉVENTURE 4, CINÉFEEL 4.

- IN CONCORSO AL 72. FESTIVAL DI CANNES (2019). PREMIO DELLA GIURIA (EX-AEQUO) VALUTAZIONE MINIMA CRITICA DI CATELLO MASULLO : Il film fornisce uno spaccato delle banlieue parigine molto vivido, palpitante e vero. Con un caleidoscopio di varie disperazioni, coniugate in mille sfumature.

Con un bello e significativo esergo dai Miserabili di Victor Hugo : “Cari amici, ricordate che non ci sono cattive erbe, ne’ cattivi uomini, ci sono solo cattivi coltivatori”. Esordio alla regia del giovane Ladj Ly, originario del Mali, più che promettente. VALUTAZIONE SINTETICA : 7.5