

## Parasite

REF N. 107/2019ParasiteGisaengchungCOREA DEL SUD - 2019 Al centro della vicenda, la famiglia di Ki-taek, composta da quattro individui poveri ma felici che sbarcano il lunario tra lavoretti insulsi e mal pagati. La svolta arriva quando il giovane Ki-woo, uno di loro, riesce a trovare lavoro come insegnante d'inglese per la figlia della ricca famiglia Park, tra una raccomandazione e un sotterfugio, dando il via a una serie di bugie e inganni che lo porterà a trovare una sistemazione stabile per tutti i membri della sua disagiata famiglia. Regia: Bong Joon Ho Attori: Song Kang-ho- Ki-Taek, Sun-Kyun Lee- Signor Park, Choi Woo-Sik- Ki-Woo, Hye Jin Chang- Chung-Sook, Park So-Dam- Ki-Jung Soggetto: Bong Joon HoSceneggiatura: Han Jin Won, Bong Joon HoFotografia: Kyung-Pyo Hong Durata: 131' Colore: C Genere: DRAMMATICO Specifiche tecniche: ARRI ALEXA 65, (1:2.35), 4K Produzione: YOUNG-HWAN JANG, KWAK SHIN-AE PER BARUNSON E&A, CJ ENTERTAINMENT Distribuzione: ACADEMY TWO NOTE- PALMA D'ORO AL 72. FESTIVAL DI CANNES (2019).VALUTAZIONE MINIMA CRITICA DI CATELLO MASULLO : &ldquo;Affari di famiglia&rdquo;, di Kore-eda Hirokazu, Palma d'Oro dell'anno scorso, ha curiosamente, più di una affinità con la Palma d'Oro di questo anno, attribuita a questo &ldquo;Parasite&rdquo;. I due film, oltre ad essere entrambi orientali ed aver entrambi convinto la giuria di Cannes, si somigliano, oltre che per ambientazione e soggetto, anche per spessore. Entrambi film molto solidi. Ben scritti e diretti. Ma non capolavori. Entrambi non sono stati il miglior film del festival. Ciò premesso, questo &ldquo;Parasite&rdquo; ci propone temi per nulla banali sulle disparità di classe e di culture, sulle guerre tra poveri. E lo fa con una ironia davvero ragguardevole.

Con scene da antologia, come il calcio della colf alla ex colf mentre si accinge a servire il ramen. Colpi di scena e sorprese si alternano con piacevolezza. Anche se la tragedia greca è in agguato. Se si passa sopra a qualche marchiana incongruenza (una pietanza classica, elaborata e raffinata, come il ramen, cucinata in solo 8 minuti e una cosa che non si può sentire). Il film si lascia vedere, anche se un uso un po' più generoso delle forbici avrebbe giovato. VALUTAZIONE SINTETICA : 7.5