

Dolor y Gloria

REF N. 109/2019 Dolor y Gloria SPAGNA - 2019 Un racconto di una serie di ricongiungimenti di Salvador Mallo, un regista cinematografico oramai sul viale del tramonto. Alcuni sono fisici, altri ricordati: la sua infanzia negli anni '60 quando emigrò con i suoi genitori a Paterna, un comune situato nella provincia di Valencia, in cerca di fortuna; il primo desiderio; il suo primo amore da adulto nella Madrid degli anni '80; il dolore della rottura di questo amore quando era ancora vivo e palpitante; la scrittura come unica terapia per dimenticare l'indimenticabile; la precoce scoperta del cinema ed il senso del vuoto, l'incommensurabile vuoto causato dall'impossibilità di continuare a girare film. Dolor y Gloria parla della creazione artistica, della difficoltà di separarla dalla propria vita e dalle passioni che le danno significato e speranza. Nel recupero del suo passato, Salvador sente l'urgente necessità di narrarlo, e in quel bisogno, trova anche la sua salvezza. Regia: Pedro Almodóvar Attori:

PERSONAGGI INTERPRETI
 DOPPIATORI SALVADOR MALLO Antonio Banderas ANTONIO SANNA JACINTA giovane Penélope Cruz
 BARBARA DE BORTOLI ALBERTO CRESPO Asier Etxeandia SIMONE D'ANDREA FEDERICO Leonardo
 Sbaraglia SANDRO ACERBO MERCEDES Nora Navas ROBERTA PELLINI SALVADOR bambino Asier Flores
 LORENZO VIRGILII ZULEMA Cecilia Roth LUDOVICA MODUGNO PADRE Raúl Arévalo LUIGI FERRARO
 MADRE Julieta Serrano LORENZA BIELLA ROSITA Rosalía LUCREZIA MARRICCHI DOTT. GALINDO Pedro
 Casablanc MICHELE GAMMINO BEATE Susi Sánchez ANTONELLA GIANNINI PRESENTATORE Julián López
 SACERDOTE Agustin Almodóvar ORESTE BALDINI EDUARDO ALEX POLIDORI Soggetto: Pedro
 Almodóvar Sceneggiatura: Pedro Almodóvar Fotografia: José Luis Alcaine Musiche: Alberto Iglesias Montaggio:
 Teresa Font Scenografia: Antxón Gómez Arredamento: Francisco Bassi, Vicent Díaz, José Luis Saldaña Costumi:
 Paola Torres Effetti: El Ranchito Suono: Pelayo Gutiérrez - (montaggio), Marc Orts - (mixer) Altri titoli: Pain & Glory
 Durata: 113' Colore: C Genere: DRAMMATICO Specifiche tecniche: ARRI ALEXA SXT Produzione: AGUSTÍN
 ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA PER EL DESEO Distribuzione: WARNER BROS Data uscita 17 Maggio 2019
 NOTE- PRODOTTOR ESECUTIVO: ESTHER GARCÍA.

- VIOLINISTA SOLISTA: THOMAS BOWES.

- PREMIO PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE (ANTONIO BANDERAS) AL 72. FESTIVAL DI CANNES (2019). VALUTAZIONE MINIMA CRITICA DI CATELLO MASULLO : Pedro Almodovar e’ un indiscusso genio dell’arte cinematografica. Ci sorprende un po’ con questo suo ultimo film, “Dolor y Gloria”. In cui, al primo impatto, facciamo un po’ di fatica a riconoscere il suo tocco, il suo marchio di fabbrica. Fatto di ironia corrosiva, di vivacità e di colpi di scena. Assistiamo ad un cinema insolitamente misurato. Che si avvale più dello stile della “sottrazione”, che di quello della “aggiunta”. Che potrebbe trarre in inganno, ad una prima (sbrigativa) visione. Specie nella prima parte del film, quella meno riuscita, che difetta di fluidità e mostra qualche segno di fatica, lambendo, a tratti, un tono didascalico, che non e’ usuale nel cinema almodovariano. Ma si tratta, in effetti, di un inganno. Perché questa prima parte lascia progressivamente il posto ad un crescendo poderoso. Con sublimi atmosfere tra il crepuscolare ed il proustiano. Fino ad un finale stupendo. Che sa suscitare emozioni di grande intensità. Immagini splendide. Interpretazioni attoriali superlative. Tutte. Ma con una nota di valore assoluto nel protagonista, alter ego del regista, Antonio Banderas, forse alla sua migliore interpretazione di sempre. Giustamente riconosciuta dalla giuria di Cannes.

Curiosità : il film e’ denso di richiami, citazioni dotte e cinefile, omaggi e colpi al cuore dello spettatore. Cito a memoria ed a caso. La nostra inarrivabile Mina, “the voice” per antonomasia. Le deliziose Marilyn Monroe, in “Niagara” di Henry Hathaway del ’53, e Natalie Wood, in “Splendore nell’Erba”, di Elia Kazan del ’61. Ed entrambe, nei rispettivi film, interpretano un personaggio che porta lo stesso cognome : Rose Loomis per Marilyn Monroe, e Wilma Dean Loomis per Natalie Wood. Sarà un caso?

VALUTAZIONE SINTETICA : 7.5/8