

## IL CINEMA DI MAGGIO

Gentili lettori de IL PARERE DELL'INGEGNERE Dal mese di settembre 2019 la informazione cinematografica del il parere dell'ingegnere si trasferisce sulla testata QUI CINEMA online, edita dal Cinecircolo Romano, che mi onoro di presiedere, al seguente link: <https://www.cinecircoloromano.it/qui-cinema> QUI CINEMA viene aggiornato quotidianamente con comunicati e notizie di cinema al 100%. Vi segnaliamo che sul numero di maggio di QUI CINEMA online: <https://www.cinecircoloromano.it/category/qui-cinema-maggio-2020/> è possibile trovare i seguenti articoli, comunicati, recensioni cinematografiche:

WOODY ALLEN "A PROPOSITO DI NIENTE" AUTOBIOGRAFIA (recensione di Catello Masullo) [Visualizza](#) One Person (RECENSIONE DI ANNA PICCINI) [Visualizza](#) The Present (RECENSIONE DI ANNA PICCINI) [Visualizza](#) Online il numero 84 | Giugno 2020 Diari di Cineclub [Visualizza](#) Padre e figlia (RECENSIONE DI ANNA PICCINI) [Visualizza](#) Felicia Impastato (RECENSIONE DI ANNA PICCINI) [Visualizza](#) La rivincita (RECENSIONE DI CATELLO MASULLO) [Visualizza](#) Magari (RECENSIONE DI CATELLO MASULLO) [Visualizza](#) Aftermath "La vendetta (RECENSIONE DI ROSSELLA POZZA) [Visualizza](#) PRIMO GIUGNO 2020 CONFERENZA STAMPA TULIPANI DI SETA NERA [Visualizza](#) ANDARAS TRAVELLING FILM FESTIVAL [Visualizza](#) RIAPRE IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA [Visualizza](#) Premio #SocialClip TULIPANI DI SETA NERA [Visualizza](#) DIECI SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ NELLA SEZIONE DEL FESTIVAL DEDICATA ALL'ATTUALITÀ DEL BIOGRAFIUM [Visualizza](#) SCHIA FILM FESTIVAL LIVE [Visualizza](#) Intervista ad Armando Lostaglio [Visualizza](#) Troppo napoletano (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO) [Visualizza](#) ECCO I TITOLI DELLA SEZIONE ART & MUSIC DI BIOGRAFIUM FESTIVAL [Visualizza](#) Sicilia Ambiente Film Festival [Visualizza](#) Ripartire dal Cinema: a Cinecittà riaprono MIAC e Cinecittà si Mostra [Visualizza](#) MEDFILM FESTIVAL ANNUNCIA LA SUA 26a EDIZIONE [Visualizza](#) LO STEINWAY regia di MASSIMO OTTONI [Visualizza](#) APEBOOK TORNA ALL'ARIA APERTA [Visualizza](#) 56a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA Pesaro [Visualizza](#) ANAC: L'unità "la strada maestra per i diritti della categoria Tutti gli autori firmano l'appello di Mogol" [Visualizza](#) VOLEVO NASCONDERMI di Giorgio Diritti vince il Nastro dell'Anno 2020 [Visualizza](#) Tulipani di Seta Nera 2020: Cristina Priarone presidente della Giuria "Varietà" [Visualizza](#) Il Covid-19 non ferma Stefano Calvagna [Visualizza](#) Anna Ferzetti "ora protagonista di Stop! diretto dall'esordiente Salvatore Fazio" [Visualizza](#) Gli autori e Pupi Avati: "È necessario approvare subito le nuove regole europee del diritto d'autore sul web" [Visualizza](#) Premi del Festival "A casa con Oberon Media" [Visualizza](#) LA CONQUISTA DELL'IMPERO E LE LEGGI RAZZIALI TRA CINE MEMORIA [Visualizza](#) PREMIO BOOKCIAK, AZIONE! 2020 [Visualizza](#) Tulipani di Seta Nera 2020 va in streaming: ecco i 50 corti che concorrono per il Premio "Sorriso RAI Cinema Channel" [Visualizza](#) L'Orchestra Italiana del Cinema pubblico suggestivo video di ottimismo e speranza lanciando il nuovo hashtag "Tutti Amiamo l'Italia" [Visualizza](#) Spamflix, a casa il meglio della cinematografia cult dai festival di tutto il mondo [Visualizza](#) PREMI DAVID DI DONATELLO I VINCITORI [Visualizza](#) 65ª EDIZIONE DEI PREMI DAVID DI DONATELLO [Visualizza](#) Sinisgalli poeta e il cinema di Armando Lostaglio [Visualizza](#) PREMIO LINO MICCICHE 2020 PER LA CRITICA CINEMATOGRAFICA [Visualizza](#) Stige di Amila Aliani [Visualizza](#) DAVID CONTRO GOLIA, ECCO PERCHÉ DOBBIAMO SOSTENERE IL CINEMA ITALIANO [Visualizza](#) "THIS IS NOT CRICKET" IL DOCUMENTARIO DI JACOPO DE BERTOLDI [Visualizza](#) "BUIO", apocalittico di Emanuela Rossi [Visualizza](#) Premio del Pubblico del Festival "A casa con Oberon Media" per cortometraggi realizzati in quarantena [Visualizza](#) PREMI DAVID DI DONATELLO Franca Valeri riceve il David Speciale 2020 [Visualizza](#) Faith di Valentina Pedicini in anteprima italiana apre Biografilm Festival [Visualizza](#) IL CINEMA ALL'EPOCA DELLA PANDEMIA : SPES CONTRA SPEM, di Catello Masullo [Visualizza](#)