

# SPECIALE MOSTRA CINEMA VENEZIA 2020

IL LEONE BATTE IL COVID19 DUE A ZERO, di Catello Masullo Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

GUERRA E PACE 7SETT2020 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

NOWHERE SPECIAL 10 set 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Bozza Modifica | Modifica rapida | Cestina | Anteprima Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

YELLOW CAT 10 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

SELVA TRAGICA 9 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

LISTEN 8 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

EL ARTE DE VOLVER 8 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

CARELESS CRIME 8 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

LA NUIT DES ROIS 7 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

LA TROISIEME GUERRE 6 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

GAZAMON AMOUR 4 SETTEMBRE 2020 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

THE FURNACE 4 sett 2020 Resoconto a cura di Anna Piccini Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Roma, 28 luglio 2020, presentazione Venezia 77 Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

ValdarnoCinema FilmFestival Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Nilde lotti, il tempo delle donne (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Samp (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

The Disciple (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Miss Marx Scritto e diretto da S Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

SOLITAIRE (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Agalma (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

50 Santarcangelo Festival (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Spaccapietre (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Negri. Sport in the U.S.A. (2020) (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Salvatore Shoemaker of Dreams (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

€Sorriso Diverso Venezia Award€ Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77 : ROMA LAZIO FILM COMMISSION Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

TUTTI I PREMI DI VENEZIA 77 Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Hayaletler (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

I predatori (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77: A Matt Dillon il Premio Fred Film Radio Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77 : GAS STATION di Olga Torrico vince al festival del Cinema di Venezia il Premio SIC@SIC Short Italian Cinema Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Lasciami andare (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

30 Monedas (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Paolo Conte con me (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Nomadland (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

La verita su La dolce vita (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77 : Jasmine Trinca il Premio Fred Film Radio Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Venezia 77: €Notturmo€ di Rosi il Green Drop Award 2020 Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77 Segnalazione Cinema For UNICEF assegnato a Notturmo di Gianfranco Rosi Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

VENEZIA 77: LA 35. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA PREMIA LE DONNE Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Zheltaya Koshka (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Run Hide Fight (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Nuevo Orden (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Nowhere Special (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

In Between Dying (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Und morgen die ganze Welt (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Bu Zhi Bu Xiu (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Le sorelle Macaluso (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Spy no Tsuma (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Selva Tragica (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

El arte de volver (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Jenayat-e Bi Deghat (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Di Yi Lu Xiang (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Notturmo (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Listen (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Laila In Haifa (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

La Nuit Des Rois (Recensione di Anna Piccini) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Cari Compagni! (Recensione di Rossella Pozza ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Guerra e Pace (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

One Night in Miami (Recensione di Catello Masullo ) Modifica | Modifica rapida | Cestina | Visualizza

Narciso em Farias (Recensione di Catello Masullo )

Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	La troisième guerre (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The World To Come (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Omelia Contadina (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Assandira (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Assandira (Recensione di Anna Piccini) - Bozza
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Anteprima	Khorshid (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Miss Marx (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Non odiare (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Where The Leaves Fall (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The Man Who Sold His Skin (Recensione di Catello Masullo
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Mainstream (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Pieces of a Woman (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The Furnace (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Gaza Mon Amour (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Padre Nostro (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The Duke (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The Human Voice (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Meel Patthar (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Amants (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Quo Vadis, Aida? (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	I Am Greta (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Dashte Khamoush (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Final Account (Recensione di Catello Masullo )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Mila (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	LACCI (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Rossella Pozza e Catello Masullo del Cinecircolo Romano ne
Giuria del Premio collaterale "Sorriso Diverso Venezia Award"	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
IL LEONE BATTE IL COVID19 DUE A ZERO, di Catello Masullo	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
GUERRA E PACE 7SETT2020 Resoconto a cura di Anna Piccini	
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	NOWHERE SPECIAL 10 set 20 Resoconto a cura di Anna
Piccini - Bozza	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Anteprima
di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	YELLOW CAT 10 SETT 20 Resoconto a
cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Resoconto a cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
20 Resoconto a cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
GUERRE 6 SETT 20 Resoconto a cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
MON AMOUR 4 SETTEMBRE 2020 Resoconto a cura di Anna Piccini	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	THE FURNACE 4 sett 2020 Resoconto a cura di Anna Piccini
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Roma, 28 luglio 2020, presentazione Venezia 77
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	ValdarnoCinema FilmFestival
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Nilde Iotti, il tempo delle donne (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Samp (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	The Disciple (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Miss Marx - Scritto e diretto da S
, di Armando Lostaglio	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Masullo )	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Agalma (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	50 " Santarcangelo Festival (Recensione di Rossella Pozza)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Spaccapietre (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Negri. Sport in the U.S.A. (2020) (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Salvatore " Shoemaker of Dreams (Recensione di Catello Masullo )
Masullo )	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	"Sorriso Diverso Venezia Award"
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	VENEZIA 77 : ROMA LAZIO FILM COMMISSION
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	TUTTI I PREMI DI VENEZIA 77
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	Hayaletler (Recensione di Anna Piccini)
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	I predatori (Recensione di Rossella Pozza )
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	VENEZIA 77: A Matt Dillon il Premio Fred Film Radio
Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza	VENEZIA 77 : GAS STATION di Olga Torrico vince al festival
del Cinema di Venezia il Premio SIC@SIC Short Italian Cinema	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
Lasciami andare (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO )	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
30 Monedas (Recensione di Anna Piccini)	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
con me (Recensione di Rossella Pozza )	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
(Recensione di Catello Masullo )	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
(Recensione di Anna Piccini)	Modifica   Modifica rapida   Cestina   Visualizza
	La verità su La dolce vita
	VENEZIA 77 :

[Jasmine Trinca](#) il [Premio Fred Film Radio](#) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Venezia 77:  
[Notturmo](#) di [Rosi](#) il [Green Drop Award 2020](#) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) VENEZIA  
[Segnalazione Cinema For UNICEF assegnato a Notturmo](#) di [Gianfranco Rosi](#)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) VENEZIA 77: LA 35. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA  
[CRITICA PREMIA LE DONNE](#) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Zheltaya Koshka (Recensione  
di [Rossella Pozza](#)) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Run Hide Fight (Recensione di [Catello](#)  
[Masullo](#)) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Nuevo Orden (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Nowhere Special (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) In Between Dying (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Und morgen die ganze Welt (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Bu Zhi Bu Xiu (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Le sorelle Macaluso (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Spy no Tsuma (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Selva Trágica (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) El arte de volver (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Jenayat-e Bi Deghat (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Di Yi Lu Xiang (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Notturmo (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Listen (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Laila In Haifa (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) La Nuit Des Rois (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Cari Compagni! (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Guerra e Pace (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) One Night in Miami (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Narciso em Fátimas (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) La troisième guerre (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) The World To Come (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Omelia Contadina (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Assandira (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Assandira (Recensione di [Anna Piccini](#)) e [Bozza](#)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Anteprima](#) Khorshid (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Miss Marx (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Non odiare (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Where The Leaves Fall (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) The Man Who Sold His Skin (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Mainstream (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Pieces of a Woman (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) The Furnace (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Gaza Mon Amour (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) PadreNostro (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) The Duke (RECENSIONE DI ASSUNTA MASULLO)  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) The Human Voice (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Meel Patthar (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Amants (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Quo Vadis, Aida? (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) I Am Greta (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Dashte Khamoush (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Final Account (Recensione di [Catello Masullo](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) Mila (Recensione di [Anna Piccini](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) LACCI (Recensione di [Rossella Pozza](#))  
[Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#) [Rossella Pozza](#) e [Catello Masullo](#) del [Cinecircolo Romano](#) ne  
Giuria del [Premio collaterale "Sorriso Diverso Venezia Award"](#) [Modifica](#) | [Modifica rapida](#) | [Cestina](#) | [Visualizza](#)